***Приложение № 6***

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Иланский детский сад № 50»**

# Физкультурно-оздоровительная

# программа

# по игровой гимнастике

# «СА-ФИ-ДАНСЕ»

**г. Иланский, Красноярский край**

**2015 год**

***Структура программы***

1. Пояснительная записка.

2. Принципыздоровьесберегающих технологий.

3. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми на основе танцевально-

игровой ритмопластики.

4. Проведение мониторинга состояния работы по здоровьесбережению детей.

5. Кадровое обеспечение физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном

учреждении.

6. Сотрудничество детского сада и семьи в деле формирования здоровья ребёнка.

7. Совместная оздоровительная деятельность школы и детского сада.

8. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными

институтами города по вопросам здоровьесбережения.

9. Развитие материально-технической базы ДОУ по оздоровлению детей.

10. Ожидаемые результаты.

11. Литература.

12. Приложение 1.

**Пояснительная записка**

Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ» используется как вариативная часть основной образовательной программы ДОО. Реализация парциальной программы рассчитана на весь период пребывания ребёнка в детском саду, а именно на 4 года.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры, начиная от дошкольных учебных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной. Многолетние исследования и анализ состояния здоровья дошкольников позволяют говорить о его ухудшении. Количество здоровых детей не превышает 15-20 %, увеличивается число функциональных отклонений практически у каждого ребёнка. Отмечается рост хронических заболеваний, которые диагностируются уже в 3-5-летнем возрасте.

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ. Программа стала одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности нашего дошкольного учреждения. Программа представляет собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребёнка. Она базируется на основных принципах программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой реализуемой в детском саду.

Вариативная часть образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Иланский детский сад № 50» разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155).

Программа ориентирована, прежде всего, на цель ее создания.

Цель: формирование осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Задачи:

- объединять усилия сотрудников и родителей для эффективной организации оздоровительной работы;

- создавать максимально благоприятные условия для физического развития личности, стимулирующей двигательную активность ребёнка;

- укреплять материально-техническую базу учреждения с целью профилактики и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- повышать функциональные и адаптационные возможности организма детей;

- обеспечивать квалифицированную диагностику состояния здоровья и развития детей с учётом современных научных подходов.

При практической реализации поставленных задач мы основываемся на следующихосновных ***принципах здоровьесберегающих технологий***:

*Принцип научности* предполагает подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

*Принцип целостности, комплексности педагогических процессов* выражается в непрерывности процесса оздоровления и предполагает тесное взаимодействие педагогов и медицинских работников ДОУ.

*Принцип концентричного обучения* заключается в повторяемости тем  во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

*Принцип связи теории с практикой* формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни.

*Принцип повторения умений и навыков –* один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

*Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания* предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима.

*Принцип доступности* позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований  и физических нагрузок.

*Принцип успешности* заключается, в том, что на первом этапе формирования здоровья ребенок получает задание, которое он способен успешно выполнить.

*Принцип активного обучения* обязывает строить процесс обученияс использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества.

*Принцип целостно – смыслового равенства  взрослого и ребенка* подразумевает, что в ДОУ создаются условия для наиболее полного раскрытия личности ребенка, а педагог старается максимально развить способности детей.

*Принцип индивидуального выбора* решает задачу формирования у ребенка делать сознательный, правильный для себя выбор.

*Принцип коммуникативности* помогает  воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.

*Принцип креативности личности ребенка* заключается в творческом развитии личности детей в процессе эмоционально – двигательного музыкального тренинга.

*Принцип взаимодействия ДОУ и семьи, преемственности при переходе* *в школу* направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе.

*Принцип результативности* предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Реализация программы базируется на комплексном подходе в  работе с детьми.

Программа нацелена на воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, инициативного и раскрепощенного, социально и нравственно развитого.

**Танцевально-игровая ритмопластика**

Физическое развитие детей в детском саду осуществляется инструктором по физической культуре на основе методических рекомендаций к программе «От рождения до школы» и танцевально-игровой ритмопластики.

Цель:сформирование у детей активного творческого восприятия музыки, способствование получению подлинного эстетического наслаждения от контакта с музыкой и умение выразить её содержание в движениях.

Задачи:

- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;

- укреплять здоровье детей;

-развивать творческое воображение и фантазию, способность к самовыражению через пластические этюды;

- развивать нравственно-коммуникативные качества личности (преодоление тревожности и зажатости), формировать чувство такта в общении с детьми и взрослыми.

*Музыкально-ритмические движения*

Доказано, что движения под музыку для ослабленных и часто болеющих детей имеют особое значение, потому что тренируют мозг, подвижность нервных процессов. Это один из самых привлекательных видов деятельности, ребёнок имеет возможность выразить эмоции в приемлемой форме, реализовать свою энергию.

*Использование музыкально-ритмических движений в педагогическом процессе МБДОУ Иланский детский сад № 50*

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы педагогического процесса в ДОУ** | **Содержание работы по ритмопластике** |
| *Физкультурное занятие* | Ритмические композиции могут использоваться в разных вариантах: как вводная часть занятия либо в качестве заключительной части (уже знакомые детям), в основной части возможно разучивание нового движения, композиции.  Ритмические композиции могут включаться фрагментарно или в комплексе (комплекс общеразвивающих упражнений), а также игры. |
|  | |
| *Занятия, требующие высокой умственной активности и малой подвижности.* | В качестве физминуток можно использовать игровые и танцевальные композиции («Кот Леопольд», «Кукляндия», «Танцуйте сидя») |
| *Утренняя гимнастика* | По типу детской аэробики рекомендуется подбирать композиции с достаточно интенсивными (соответственно возрастным и индивидуальным особенностям детей) движениями. Дети с упражнениями должны быть знакомы. |
| *Бодрящая гимнастика* | Подбираются упражнения игрового характера с творческими заданиями, спокойные по темпу («Кошка с девочкой», «Разноцветная игра»). Наиболее оптимальное их использование – в сочетании с закаливающими процедурами. |
| *Праздники, вечера развлечений* | Используются наиболее яркие и понравившиеся детям музыкально-ритмические композиции (уже самостоятельно, без показа педагога). С целью более эффектного, эмоционального и выразительного исполнения детям предлагаются атрибутика, элементы костюмов. |
| *Самостоятельная деятельность детей* | Используются музыкально-ритмические композиции хорошо знакомые и любимые детьми (на музыку В. Шаинского, любимых детских песенок) |

**Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Возрастная характеристика** | **Приоритетные задачи** |
| 3-4 года | Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела, особенности протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. | Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку.  Развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.  Обогащение слушательского и двигательного опыта. |
| 4-5 лет | В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. | Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству. |
| 5-7 лет | В этом возрасте ребёнок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, лёгкости, изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – их области хореографии, гимнастики. Это даёт возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар. | Развитие способности к выразительному, одухотворённому исполнению движений, умение импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки |

**Проведение мониторинга состояния работы**

**по здоровьесбережению детей**

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проекти­рования педагогического процесса является наличие у педагога ин­формации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Возникает потребность в такой системе контроля качества педагоги­ческого процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику физического, интеллектуального и личностного развития и образова­тельных достижений детей.

На наш взгляд, наиболее оптимальным режимом организации сис­темы мониторинга будет включение первичного (в начале учебного года) и итогового (в конце учебного года) диагнос­тических измерений.

Первичная диагностика проводится в сентябре, в период адап­тации к детскому саду. В это время проявляются и проблемы, и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки, какие об­разовательные задачи актуальны для каждого ребенка группы.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится основная ито­говая диагностика, по результатам которой оценивается степень реше­ния сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Мониторинг реализации программы представлен в основной программе. ***Приложение № 1.***

**Кадровое обеспечение**

**физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении**

Проводимая физкультурно-оздоровительная работа не имела бы действенного результата без осуществления взаимосвязи в деятельности всех сотрудников дошкольного учреждения.

В ДОУ продумана система медицинского и педагогического взаимодействия, составлены рекомендации по распределению оздоровительной работы между всеми сотрудниками детского сада:

*Педагогический совет ДОУ:*

- утверждает выбор новых здоровьесберегающих программ, методик, технологий;

* определяет перспективные направления физкультурно-оздоровительной работы ДОУ;
* организует работу по охране жизни и здоровья детей и сотрудников

*Методическая служба:*

- организует, совершенствует содержание, формы и методы воспитательного процесса;

- создаёт условия для эффективности методического обеспечения;

- разрабатывает методические рекомендации по физкультурно-оздоровительной работе с детьми;

- осуществляет комплексное диагностирование уровня физического развития детей;

- контролирует и организует физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ;

- анализирует, обобщает и распространяет передовой педагогический опыт физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

*Медицинская служба:*

- проводит профилактику, диагностику, реабилитацию нарушений в физическом развитии детей;

- осуществляет контроль за лечебно-профилактической работой;

- осуществляет организацию рационального питания детей

*Административно-хозяйственная часть:*

- отвечает за оснащение материально-технической базы

*Перспективы развития кадров*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1.** | Повышение квалификации педагогических кадров и персонала в вопросах здоровьесбережения на курсах повышения квалификации, проблемных семинарах | Регулярно | Заведующий |
| **2.** | Организация работы творческих групп по проблемам здоровьесбережения | Ежегодно | Зам. зав. ВМР |
| **3.** | Выявление и распространение положительного педагогического опыта по вопросам сохранения и укрепления здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | Постоянно | Заведующий, Зам. зав. ВМР |
| **4.** | Проведение семинаров, консультаций здоровьесберегающей направленности с приглашением специалистов | Ежегодно | медсестра,  Зам. зав. ВМР |

*Перспективы развития*

*здоровьеориентированной деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Организация методических мероприятий (тематический педсовет, консультация, семинар и т.д.) по вопросам здоровьесбережения | Ежегодно | Зам. зав. ВМР руководитель  по физической культуре |
| 2. | Разработка методических рекомендаций по вопросам формирования компетентности здоровьесбережения у дошкольников (конспекты занятий, уроков здоровья и безопасности, сценарии спортивных праздников, развлечений, походов и экскурсий, наглядный материал и т.д.) | Ежегодно | Зам. зав. ВМР,  педагоги |
| 3. | Оснащение воспитателей методическими пособиями и рекомендациями по внедрению здоровьесберегающих технологий в ДОУ (приобретение методической литературы, организация подписки на периодические издания) | Ежегодно | Зам. зав. ВМР |
| 4. | Организация работы по образовательным проектам спортивной тематики | Ежегодно | Зам. зав. ВМР, руководитель по физической культуре |

**Сотрудничество**

**детского сада и семьи**

**в деле формирования здоровья ребёнка**

Вся физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ проводится в тесном единстве с семьёй.

Основной целью ДОУ при взаимодействии с семьями является вовлечение родителей в образовательный процесс, в физическое и эмоциональное воспитание детей. Включая родителей в единый, совместный процесс физического воспитания ребёнка, пользуемся единой программой воспитания и развития ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

*Задачи физического воспитания*

*ребёнка*

*и их реализация в семье и в детском саду*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные задачи** | **Реализация задач в семье** | **Реализация задач**  **в детском саду** |
| 1. Обеспечить условия комфортной адаптации ребёнка к детскому саду | Служить эмоциональной опорой для ребёнка.  Оказывать педагогам помощь в налаживании нормальной жизни малыша в детском саду.  Дать ему возможность постепенно привыкать к новым условиям.  Максимально подробно и точно отвечать на все вопросы педагогов о ребёнке.  Продумать, какие любимые вещи, игрушки, книги малыш возьмёт с собой в группу детского сада. | Предварительно узнать как можно больше об особенностях ребёнка.  Оказать ему эмоциональную поддержку.  Способствовать постепенному привыканию к ДОУ. |
| 2. Создать условия для физического и психологического комфорта в ДОУ. | Соблюдать дома режим сна и питания, диету, принятые в детском саду. | Соблюдать рациональный режим сна, питания, диету.  Выработать ритуалы проведения режимных моментов. |
| 3. Воспитывать привычку к чистоте, формировать гигиенические навыки. | В домашних условиях поддерживать привычки, вырабатываемые в детском саду.  Хвалить ребёнка за проявления самостоятельности, правильное выполнение гигиенических процедур. | Учить детей:  Умываться, летом мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, чистить зубы и полоскать рот после еды, правильно применять предметы индивидуального пользования - расчёску, полотенце, носовой платок. |
| 4. Осуществлять профилактику нарушения зрения. | Создавать условия для правильного освещения тех мест, где ребёнок рисует, просматривает книги.  Приучать дошкольника контролировать позу за столом. | Включать в комплекс гимнастики после пробуждения (или перед дневным сном) упражнения на расслабление глаз. |
| 5. Осуществлять профилактику нарушения осанки, плоскостопия. | Выполнять упражнения по рекомендации врача. Правильно подбирать обувь для ребёнка. | Проводить диагностику состояния стопы, осанки детей. Вводить ЛФК по показаниям. Снабжать родителей комплексами упражнений для их ребёнка. Следить за обувью, позой детей за столом. |
| 6. Поддерживать потребность в спонтанной двигательной активности, создавать условия для «мышечной радости». | Соблюдать режим прогулок. Давать возможность ребёнку во время прогулок много свободно двигаться.  Ввести семейную традицию занятий спортом, приобщать ребёнка к ходьбе на лыжах, коньках, спортивным играм, плаванию. | Создавать условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада.  Проводить физкультурные занятия, двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня. |

Изучение закономерностей развития ребёнка

Знакомство с современными системами семейного воспитания

Содействие в приобщении детей к культурным ценностям

Пропаганда здорового образа жизни

*Эффективными формами работы с семьёй*

*по физическому воспитанию детей*

* Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, туристические походы;
* Дни открытых дверей, где родители имеют возможность присутствовать на утренней гимнастике, физкультурном занятии;
* Домашние задания, которые позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, подтянуть отстающего в движении ребёнка, дать родителям конкретное содержание для общения, столь необходимое и взрослому и ребёнку. Домашние задания должны быть строго индивидуальны, небольшие по объёму, конкретны по содержанию;
* Демонстрации передового опыта семейного воспитания: интервью, выставки, встречи с родителями, конференции.

**Совместная оздоровительная деятельность**

**школы и детского сада**

Решить проблему преемственности, на наш взгляд, возможно лишь тогда, когда будет реализована единая линия развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер; только тогда две ступени образования будут действовать в тесной взаимосвязи.

*Цель:* предупредить возникновение возможных психологических трудностей,

помочь детям быстро и безболезненно адаптироваться к школе.

*задачи:*

- разработка общих подходов к организации оздоровительной деятельности;

- пересмотр общих принципов построения программ и методик;

- введение новых форм взаимодействия здоровьесберегающей направленности;

- разработка гибкой системы перехода детей из ДОУ в школу;

- реализация разнообразных форм работы с родителями.

*Система работы с детьми*

*по формированию мотивационной готовности к школьному обучению*

|  |
| --- |
| - Характеристика и паспорт здоровья на выпускника. |
| - Экскурсии в спортивный зал, библиотеку, спортивную площадку школы. |
| - Совместные спортивно-оздоровительные мероприятия. |
| - Ежегодное проведение дня здоровья, дня бегуна. |
| - Педконсилиум в школе «Анализ результатов успеваемости адаптации к условиям школьного обучения учащихся 1 классов». |
| - Открытые уроки в школе и занятия в ДОУ. |
| - Консультации психолога и логопеда для родителей дошкольников по интересующим темам. |
| - Психологическая и логопедическая диагностики детей подготовительных групп. |
| - Курирование выпускников ДОУ в школе (беседы с учителями, обсуждение развития и индивидуального подхода). |
| - Родительские собрания в детском саду и школе по здоровьесберегающей тематике. |
| - Интеллектуальные игры, забавы, организованные старшими школьниками для детей ДОУ. |
| - Тестирование и анкетирование родителей дошколят. |
| - Тематические беседы различной направленности. |
| - Совместное, коллективное создание альбома «Моя школа». |
| - Новогодний десант сказочных персонажей (старшие школьники в роли Деда мороза, Снегурочки и т. п.). |
| - Оформление стендов для родителей в приёмных детского сада. |
| - Дни открытых дверей в школе для родителей будущих первоклассников. |
| - Дни открытых дверей в ДОУ для педагогов школы. |
| - Совместные выставки творческих работ школьников и дошкольников. |
| - Викторины, конкурсы, развлечения по ПДД и пожарной безопасности. |
| - Педагогические мониторинги готовности детей детского сада к школе. |
| - Ежегодное составление диаграммы успешности обучения выпускников ДОУ в школе. |
| - Распространение буклетов среди родителей на различные темы. |
| - Родительская газета «Советы Доктора Айболита». |
| - Мастер-классы и семинары педагогов детского сада и школы по здоровью. |
| - Экологические проекты и трудовые десанты здоровьесберегающей направленности. |

**Взаимодействие ДОУ**

**с социальными институтами города**

**по вопросам здоровьесбережения**

-проведение комплекса профилактических, противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости;

- проведение профилактических медицинских осмотров детей;

- оказание лечебно-профилактической помощи;

- информирование педагогического коллектива о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости;

- составление рекомендаций, назначений по оздоровлению и медико-педагогической коррекции оздоровлению и медико-педагогической коррекции детей после медосмотров, контроль за их выполнением.

Детская поликлиника

- проведение совместных спортивных мероприятий;

- экскурсии в спортивный зал школы;

- диагностика физических качеств выпускника ДОУ

Средняя общеобразовательная школа № 41

- информационная поддержка физкультурно-оздоровительной работы ДОУ через организацию индивидуального, группового информирования педагогов (обзоры, Дни информации, лектории);

- помощь в организации работы ДОУ по формированию здорового образа жизни детей посредством библиотечных форм работы (выставки, конкурсы, беседы, праздники)

Центральная детская библиотека

Информационно-методический центр

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах здоровьесберегающей деятельности;

- создание условий для активизации творческого потенциала педагогов средствами методической работы

Информационно-методический центр

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах здоровьесберегающей деятельности;

- создание условий для активизации творческого потенциала педагогов средствами методической работы

**Развитие материально-технической базы ДОУ**

**по оздоровлению детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ** | **Перспективы развития** | **Ответственные** |
| * 1. В ДОУ созданы условия для развития детей | | | |
| 1.1. | Имеются игры и оборудование для развития ходьбы и других видов движений детей | Обновить и пополнить игровой материал, способствующий  активизации движений малышей | Заведующий  Воспитатели |
| * 1. В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей | | | |
| 2.1. | В ДОУ имеется медицинский кабинет, с необходимым медицинским оборудованием | Приобрести  весы напольные; | Заведующий  Медсестра |
| **3.** В ДОУ имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми | | | |
| 3.1 | Имеется комната психологической разгрузки | Оформить «Дорожки ощущений» для босохождения закрытыми глазами | Заведующий  Педагог-психолог |
| * 1. В ДОУ созданы условия для физического развития детей | | | |
| 4.1. | Имеется спортивный зал, спортивные уголки  в каждой группе | Пополнить спортивный зал инвентарём: мячи, гантели, обручи, кегли, скакалки;  Обновить коррекционный инвентарь (палка гимнастическая, мешочек с песком) | Заведующий, руководитель по физической культуре, воспитатели |
| 4.2. | На участке созданы условия для физического развития: оборудована спортивная площадка, на групповых участках имеется разнообразное спортивно-игровое оборудование | Обновить уже имеющееся спортивно-игровое оборудование;  Оформление участков детского сада нестандартным оборудованием;  В зимнее время снежные фигуры. | Заведующий,  Зам. зав. ВМР,  Руководитель по физической культуре |
|  |  |  |  |

**Ожидаемые результаты:**

* снижение уровня заболеваемости;
* рост посещаемости детьми ДОУ;
* овладение навыками самооздоровления;
* повышение уровня ориентации к современным условиям жизни;
* осознание взрослыми и детьми понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья;
* активизация и развитие познавательных интересов к своему и чужому телу и его возможностям;
* создание у детей мотивации на изменение себя в лучшую сторону (самокоррекцию);
* формирование приемлемых для ребенка стандартов и стереотипов
* поведения и способов разрешения конфликтов;
* развитие адекватной психологической защиты;
* улучшение показателей воображения и творческого мышления, целостного восприятия и воссоздающего воображения, эмоциональности, умения импровизировать под музыку, двигательного запаса и творчества;
* развитие у детей эмоционально-волевой сферы;
* повышение педагогической культуры родителей по физическому воспитанию детей в семье;
* эффективная совместная деятельность детского сада и школы по укреплению здоровья воспитанников;
* активное взаимодействие всех социальных сфер города и района по вопросам здоровьесбережения;
* приобретение опыта в пластической интерпретации музыки, овладение разнообразными двигательными навыками и умениями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – С-Пб, 2010
2. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2010
3. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М., 2012.
4. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья». – С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
5. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб.: Речь, 2013.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П.«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». – Москва «Генезис», 2012
7. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления». – М: ЛИНКА – ПРЕСС, 2010.
8. Кузнецова В.М. «В поиске ради здоровья». – Мурманск, 2010.
9. Т.П.Колодяжная «Управление современным дошкольным образовательным учреждением: часть 2» (Ростов – н/Д: 2002).
10. Л.М. Щипицина, О.В. Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения» (СПб: 2003).
11. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг». – С-Пб «Речь», 2011
12. Романов А.А. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. -М., 2011.
13. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина ***«***СА-ФИ-ДАНСЕ», 2014 год.
14. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – М., 2013.
15. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – Москва «Просвещение», 2010

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Календарно-тематическое планирование**

**Младшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Сентябрь**  **Октябрь** | **Наименование тем** | **Содержание занятия** | | | |
|  | **Базовая программа** | **ОД в режимные моменты** | **Национально-региональный компонент** | |
| 1.Е.Железнова «Автобус»  2. Е.Железнова «Медвежата»  1. Е.Железнова  «Лимпопо»  2. Т.Морозова «Колобок» | Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы. Быстроты реакции, умение сочетать движение с музыкой и словом.  Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в словам музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.  Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха  Развитие чувства выразительности движений, чувства ритма, воображения. | Использовать как вводную часть музыкального или физкультурного занятия.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики после сна, а также использовать в корригирующей гимнастике на укрепления мышц спины, голеностопного сустава.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | Развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой  Продолжать работу по укреплению здоровья детей и функций организма  Развивать координацию и гибкость  Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков | |
| **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль** | 1. Т.Морозова «Петушок»  2. Т.Морозова  «Будь здоров!»  1. Е.Железнова  «Вот так холод, вот мороз!»  2. «Снег, снежок»  1. Е.Железнова «Шарики»  2. . Е.Железнова  «У жирафа»  1. Е.Железнова  «Поезд»  2. «В школе лесной» | Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движения.  Развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений  Развитие координации движений, чувства ритма, образного восприятия музыки.  Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками.  Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение перестраиваться  Развитие точности и ловкости движений, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения  Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение перестраиваться в пространстве (в круг -- рассыпную)  Развитие координации движений, чувства ритма, образного восприятия музыки. | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия. Композиция может быть включена в программу праздничного утренника или досуга. Удобно для исполнения детьми разного возраста.  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия, а также в программы утренников и развлечений  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста или использовать в конце физкультурного занятия.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике. Возможен вариант использования в качестве зачина на тематическое интегрированное занятие  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | Продолжать работу по укреплению здоровья детей и функций организма.  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения  Развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения  Обогащать внутренний мир ребёнка  Формировать у ребёнка умение ориентироваться в пространстве  Формировать правильную осанку, красивую походку  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  **Апрель** | 1. Е.Железнова «Пугало»  2. Е.Железнова «Четверо лягушат»  1. Е.Железнова «Лесная поляна»  2. Е.Железнова «Помощники» | Развитие мягкости, плавности движения рук, музыкальности и выразительности.  Развитие координации движений рук и ног в процессе прыжков, развитие ритмичного слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений.  Развитие музыкальности, умения координировать движение с музыкой.  Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу, творческого воображения, внимания и памяти. | Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней гимнастики.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста .  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные, музыкально ритмические и интегрированные занятия. Может быть использована в программе тематического развлечения на тему «Помогу маме» | Совершенствовать двигательные навыки, укрепление мышц и суставов  Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.  Укреплять мышцы всего тела, исправление дефектов в осанке  Развивать слуховое внимание, способность координировать слуховые представле­ния и двигательную реакцию. |
| **Май**  **Июнь** | 1. Е.Железнова «Ёжик»  2. «Две руки»  1.«Звериная зарядка»  2. «Пора начинать» | Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений.  Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти, внимания.  Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключатся от одного движения к другому. Способность к импровизации.  Тренировка подвижности нервных процессов. Умение сочетать движение с музыкой. | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста . | Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.  Обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений. Закрепления умения различать правую и левую руки.  Продолжать развивать интерес к музыкальным движениям.  Развивать слуховое внимание, способность координировать слуховые представле­ния и двигательную реакцию. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Сентябрь**  **Октябрь** | | **Наименование тем** | | **Содержание занятия** | | | | | |
|  | | **Базовая программа** | | **ОД в режимные моменты** | | **Национально- региональный компонент** | |
| 1.Музыка  МСтарокадомского «Весёлые путешественники»  2.»Рыбачок» Музыка  Старокадомского  1. Музыка В.Шаинского «Чебурашка»  2.Музыка  В. Кривцова «Плюшевый Медвежонок» | | Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы. Быстроты реакции, умение сочетать движение с музыкой и словом.  Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в словам музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.  Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха  Развитие чувства выразительности движений, чувства ритма, воображения. | | Использовать как вводную часть музыкального или физкультурного занятия. Можно использовать на семейном празднике как обыгрывание темы «Песни наших мам и бабушек»  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики после сна, а также использовать в корригирующей гимнастике на укрепления мышц спины, голеностопного сустава. Можно использовать на семейном празднике как обыгрывание темы «Песни наших мам и бабушек»  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | | Развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой  Продолжать работу по укреплению здоровья детей и функций организма  Развивать координацию и гибкость  Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков | |
| **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль** | | 1.Музыка  Б. Савельева «Разноцветная игра»  2.Музыка  З. Левиной «Куклы-неваляшки»  1. Музыка В.Шаинского «Кузнечик»  2. 1. Музыка В.Шаинского «Белочка»  1.Грузинская песенка «едем к бабушке в деревню»  2.Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки»  1. Муз. Дж. Уотта «Поросята»  2.Муз. А.Кравцович «Птички и ворона» | | Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движения.  Развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений  Развитие координации движений, чувства ритма, образного восприятия музыки.  Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками.  Развитие точности и ловкости движений, формирование навыка пружинистой ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения  Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение перестраиваться в пространстве (в круг -- рассыпную)  Развитие координации движений, чувства ритма, образного восприятия музыки.  Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии | |  | | Продолжать работу по укреплению здоровья детей и функций организма.  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения  Развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения  Обогащать внутренний мир ребёнка  Формировать у ребёнка умение ориентироваться в пространстве  Развивать мелкую моторику оказывать положительное воздействие на улучшение памяти, мышления  Формировать правильную осанку, красивую походку |
| **Март**  **Апрель** | | 1. . Музыка В.Шаинского «Белые кораблики»  2.Муз. Свиридова «Марш»  1.Азербайджанская народная песня «Цыплята»  2. Муз. Рыбникова «Красная шапочка» | | Развитие мягкости, плавности движения рук, музыкальности и выразительности.  Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмичного слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений.  Развитие музыкальности, умения координировать движение с музыкой.  Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу, творческого воображения, внимания и памяти. | | Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней гимнастики.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста . Может использоваться и на музыкальном занятии (как ритмическое упражнение для ознакомления с маршем как музыкальным жанром)  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные, музыкально ритмические и интегрированные занятия. Может быть использована в программе тематического развлечения на тему «Любимые герои сказок» | | Совершенствовать двигательные навыки, укрепление мышц и суставов  Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.  Укреплять мышцы всего тела, исправление дефектов в осанке  Обобщить знания детей о сказочных персонажах сказок | |
| **Май**  **Июнь** | | 1. Муз. Из к/ф «Звуки музыки»  2. Муз. Б. Савельева «Кот Леопольд»  1.Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора»  2.Музыка  М. Минкова «Мячик» | | Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений.  Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти, внимания.  Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключатся от одного движения к другому. Способность к импровизации.  Формирование навыков кружения на месте на поскоках, развитие координации. Точности и ловкости движений. памяти внимания. Тренировка подвижности нервных процессов. Умение сочетать движение с музыкой. | | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия.  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений, а также при обыгрывании темы «Наши любимые игрушки» на интегрированном занятии | | Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.  Обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений.  Продолжать развивать интерес к музыкальным движениям.  Развивать слуховое внимание, способность координировать слуховые представле­ния и двигательную реакцию. | |

**Календарно-тематическое планирование**

**Старшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Сентябрь**  **октябрь** | **Наименование тем** | **Содержание занятия** | | |
|  | **Базовая программа** | **ОД в режимные моменты** | **Национально- региональный компонент** |
| 1.. Истоки ритмики. «Топ-топ»  2. «Листопад»  1.Музыка и ее характер.  2.Обучение игровому массажу  « Поиграем ручками», «Поиграем ножками» | Учить координировать движения в такт музыки  Укрепление здоровья ребёнка, его полноценного физического и умственного развития  Способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу  Упражнять детей в выполнении интенсивного воздействия на кончики пальцев рук и подошв ног, что благоприятствует физическому здоровью и тонизирует весь организм. | Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики после сна.  Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке.  Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике. | Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем  Использовать в работе произведение русского композитора И.Чайковского «Осенняя песня»  Способствовать формированию у детей танцевальных движений,  доставлять эстетическую радость под музыку«Стирка» «Танцевальная ритмика» №1Т.Суворовой  Использовать в работе стихотворения знакомых русских поэтов |
| **Ноябрь**  **Декабрь** | 1. «Чебурашка»  2.Изучение основных элементов ритмики.  1 Падают снежинки.  2 «.Мы пойдем сначала вправо» | Формировать умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку  Познакомить с элементами ритмики и их разновидности Закреплять умения детей правильно ставить ноги и формировать правильную осанку.  Учить самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в несколько кругов.  Развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.  Развивать координацию и гибкость | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия. Композиция может быть включена в программу праздничного утренника или досуга. Удобно для исполнения детьми разного возраста.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики после сна, а также использовать в корригирующей гимнастике на укрепления мышц спины, голеностопного сустава.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия, а также в программы утренников и развлечений | Использовать в работе музыку В.Шаинского «Чебурашка»  Способствовать освоению ребёнком различных видов движений с использованием нарезок музыки В. Шаинского  Поощрять самостоятельные наблюдения за изменением в природе  Формировать у ребёнка ориентироваться в пространстве |
| **Январь** | 1«Морская звезда»,  2.«Если весело живётся» | Развивать эмоционально-волевую сферу в игровой деятельности  Учить развивать ловкость, точность в координации движений. Формировать правильную осанку, красивую походку | Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста или использовать в конце физкультурного занятия  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | Уточнить представления детей об уникальном подводном мире с использованием игры русского народа «Море волнуется»  Развивать эмоциональную сферу и умения выражать эмоции в мимике под музыку В. Шаинского « От улыбки» |
| **Февраль** | 1.«Пингвины»  2. «Вьюга» | Развивать слуховое внимание, способность координировать слуховые представле­ния и двигательную реакцию.  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные, музыкально ритмические и интегрированные занятия. Может быть использована в программе тематического развлечения на тему «Зима прощай» | Закрепить знания детей о животных южного полюса: как передвигаются, какие они.  Уточнить представления детей о сезонных изменениях зимой. |
| **Март** | 1. «Улыбка»  2.«Богатыри» | Формировать умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.  Развивать мышление, воображение, находчивость подбирать слова, характеризующие музыку и пла­стический образ. | . Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней гимнастики.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста. | Познакомить с пиктограмами, научить понимать эмоциональное состояние другого человека.  Уточнить знания детей о былинах богатырях.  Способствовать повышению русской культуры ребёнка. |
| **Апрель**  **Май** | 1. «Русская народная музыка»  2. «Птички»  1. «Точка, точка, запятая»  2. «Что делать после дождика» | Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.  Содействовать развитию у детей чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов    Учить владеть своим телом; уметь легко выполнять упражнения.  Формировать у детей умение выполнять двигательные действия в разном темпе с разной амплитудой истепенью мышечного напряжения  Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, раз­личные оттенки настроения | Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней гимнастики.  Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста . | Использовать русскую плясовую «Барыня»  Совершенствовать знания детей о перелетных птицах: как они радуются наступлению весны  Уточнить представления о весенних признаках нашего края: солнце яркое, теплое  Использовать в работе попури из российских мультфильмов  Познакомить с комплексом характерных явлений русской природы и сезонными изменениями |
| **Июнь** | 1..«Бабочки»  2.«Вот оно какое наше лето» | Совершенствовать уровень пластического развития ребенка: быстрота исполнения, качество исполнения  Учить детей правильно расслабляться  Укреплять мышечный корсет, совершенствовать координацию движений. Обогащать и систематизировать умения детей в танце передавать свое настроение. | Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике. Возможен вариант использования в качестве зачина на тематическое интегрированное занятие  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | Расширять знания детей о насекомых нашей полосы.  Познакомить с климатом и погодными условиями нашей полосы |

**Календарно-тематическое планирование**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Наименование тем** | **Содержание занятия** | | |
|  | **Базовая программа** | **ОД в режимные моменты** | **Национально- региональный компонент** |
| **Сентябрь** | 1. « Цыганочка»  2.Путешествие в страну грации и движений | Развивать восприятие и музыкально-ритмическое чувство, ритмичность движений.  Вызывать интерес детей к содержанию занятия.  Упражнять ходьбу и бег с выполнением задания под ритмичную музыку.  Воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях  Развивать координацию движений, ориентироваться в пространстве | Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей | Совершенствовать знания детей о танцах разных народов  Активизировать работу дыхательной системы, способствовать концентрации внимания |
| **Октябрь** | 1. «Зонтики»  2. « Дождик» | Учить детей выполнять движения выразительно, уделять внимание на правильное дыхание  Умение согласовывать свои действия с музыкальным ритмом  Закрепить полученные знания, ритмических движения, развивать координацию движений. | Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия, а также в программы утренников и развлечений | Уточнить знания о погодных изменениях, осадках. |
| **Ноябрь**  **Декабрь** | 1. «На детской танцевальной волне»  2. «Мишки Гамми»  1. «Мышиный Новый год»  2. «Новый год» | Совершенствовать техническую подготовленность: освоение различных поворотов, прыжков.  Учить детей правильно воспринимать музыку и придумывать соответствующие движения.  Закрепление полученных знаний, при выполнении движений под музыку.  Формировать навыки пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений  Укреплять мышечную, дыхательную и сердечнососудистую систему.  Уметь активно участвовать в разных видах двигательной деятельности, Самостоятельно использовать свой арсенал двигательных действий в различных условиях | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия. Композиция может быть включена в программу праздничного утренника или досуга. Удобно для исполнения детьми разного возраста  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия. Композиция может быть включена в программу праздничного утренника или досуга. Удобно для исполнения детьми разного возраста.  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия, а также в программы утренников и развлечений | Вызывать у детей радостные чувства от совместной деятельности  Формировать любовь к танцевальным и ритмическим движениям.  Использовать в работе «Танцевальную ритмику» Т. Суворовой «Раз, два, три!»;  «Шарманщик» - упражнение для рук  Уточнить знания о праздновании Нового года в нашей стране. |
| **Январь**  **Февраль**  **Март** | 1. «Кабы не было зимы»  2. «Новогодние игрушки»  1. «Метелица»  2. «Макарена  1. «Черный кот»  3. «Маленькая страна» | Учить выполнять движения легко, стремительно, на слегка согнутых ногах, незначительно наклоняя туловище вперед.  Расширять знания об эстрадном танце  Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками.  Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение перестраиваться  Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключатся от одного движения к другому. Способность к импровизации.  Тренировка подвижности нервных процессов. Умение сочетать движение с музыкой | Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке.  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные, музыкально ритмические и интегрированные занятия. Может быть использована в программе тематического развлечения на тему «Зимушка-Зима»  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия, а также в программы утренников и развлечений | Уточнить знания о русской зиме, ее особенностях.  Использовать в работе русскую современную, эстрадную музыку. Создать праздничную атмосферу.  Познакомить с русской народной песней «Вдоль по улице метелица метет»  Совершенствовать знания детей о танцах разных народов мира.  Использовать в работе русскую современную, эстрадную музыку. Создать праздничную атмосферу.  Использовать в работе русскую современную, эстрадную музыку. Создать праздничную атмосферу. |
| **Апрель**  **Май**  **Июнь** | 1. «Капель»  2. «Журавлики»  1. «Салют»  2.«Танцы народов мира» (Летка-енка)  1. «Оранжевое лето»  2.«Разноцветный дождик» | Развитие точности и ловкости движений, формирование навыка пружинистой ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения  Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение перестраиваться в пространстве (в круг -- рассыпную)  Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу, творческого воображения, внимания и памяти.  Развитие координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключатся от одного движения к другому. Способность к импровизации.  Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы. Быстроты реакции, умение сочетать движение с музыкой и словом.  Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в словам музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях | Включать в комплекс ОРУ на физкультурных занятиях, в комплекс бодрящей гимнастики для детей младшего возраста или использовать в конце физкультурного занятия. Возможен вариант использования в качестве зачина на тематическое интегрированное занятие.  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия.  Возможен вариант использования в качестве зачина на тематическое интегрированное занятие на тему «Весна идёт»  Рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные занятия.  А также в программы утренников и развлечений, а также при обыгрывании темы «День победы» на интегрированном занятии  Рекомендуется включать в музыкальные и музыкально-ритмические занятия.  Включать в музыкальные занятия, а также в комплекс ОРУ физкультурных занятиях, утреней или бодрящей гимнастике.  Рекомендуется включать в музыкальные или физкультурные занятия, утреннюю и бодрящую гимнастику. Композиция может быть использована на утреннике как сюрпризный момент или в инсценировке. | Продолжать наблюдение за изменениями в природе  Дать знания о птицах нашего края.  Дать знания о великой победе русского народа в великой отечественной войне  Приобщать детей к интересу жизни в разных уголках планеты.  Продолжать наблюдение за изменениями в природе  Использовать в работе русскую современную, эстрадную музыку. Создать праздничную атмосферу. |